

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 31.07.2026 09:34:57
Уникальный программный ключ: 25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**Московский государственный институт культуры
Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств**

УТВЕРЖДАЮ:



**датель УМС
факультета**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И WEB-ДИЗАЙН**

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов направления подготовки

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, обучающихся по программе бакалавриата, изучающих дисциплину «Компьютерная графика и WEB-дизайн».

Цель дисциплины:

формирование у бакалавров профессиональных компетенций, необходимых для работы студентов с редакторами HTML - страниц, дать основные навыки работы по созданию Интернет - сайтов.

Задачи дисциплины:

- Формирование базовых знаний и представлений о технологических возможностях программного обеспечения в дальнейшей деятельности;
- Освоение функциональных возможностей софта;
- Практическое применение технологических возможностей для решения проектных задач;
- Формирование навыков создания разнообразного контента в сфере веб-дизайна с применением IT технологий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Компьютерная графика и WEB-дизайн» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, профиль – общий профиль.

Дисциплина «Компьютерная графика и WEB-дизайн» изучается в 5,6 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Информационные технологии в медиа индустрии».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Организация коммуникаций в социальных сетях», «Кампании в рекламе».

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В

РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование общепрофессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки Реклама и связи с общественностью.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
1	ПК-1 - Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и оффлайн коммуникаций	Знать технологии медиарилейнз (отношения со СМИ); технологии копирайтинга; технологии организации специальных мероприятий; основные инструменты внутренних коммуникаций; основные технологии цифровых коммуникаций для подготовки текстов Уметь использовать технологии медиарилейнз и медиапланирования; использовать технологии копирайтинга; использовать основные технологии формирования корпоративной культуры Владеть технологиями медиапланирования; технологиями организации специальных мероприятий; современными техническими средствами и основными технологиями цифровых коммуникаций
2	ПК-2 - Способен осуществлять профессиональные функции в области рекламы и связей с общественностью в коммерческой сфере	Знать организацию рекламной деятельности и связей с общественностью в коммерческой; технологии и инструменты продвижения в коммерческой сфере Уметь создавать и продвигать рекламные проекты и проекты по связям с общественностью с учетом специфики сферы; применять технологии работы с различными целевыми аудиториями Владеть методами исследования и анализа современного рынка и тенденций его развития; технологиями продвижения товаров и услуг
3	ПК-3 - Способен осуществлять профессиональные функции в области рекламы и связей с общественностью в политике.	Знать организацию рекламной деятельности и связей с общественностью в политике; технологии и инструменты продвижения в политике. Уметь создавать и продвигать рекламные проекты и проекты по связям с общественностью с учетом специфики сферы; организовывать политические кампании; продвигать имидж политического лидера или организации; применять технологии работы с различными целевыми аудиториями.

		Владеть методами анализа современного политического процесса, продвижения имиджа политического лидера или организации; технологиями работы с различными целевыми аудиториями.
4	ПК-4 - Способен осуществлять профессиональные функции в области рекламы и связей с общественностью в социокультурной сфере	Знать организацию рекламной деятельности и связей с общественностью в социокультурной сфере; технологии и инструменты продвижения в социокультурной сфере Уметь создавать и продвигать рекламные проекты и проекты по связям с общественностью с учетом специфики сферы; организовывать специальные мероприятия по продвижению объектов/продуктов культуры; применять технологии работы с различными целевыми аудиториями Владеть методами анализа современного социокультурного пространства и тенденций его развития, технологиями организации и продвижения социокультурных проектов и мероприятий
5	ПК-7 - Способность применять основные технологии маркетинговых коммуникаций при разработке и реализации коммуникационного продукта	Знать основные маркетинговые инструменты; основы проведения маркетинговых исследований; принципы и основы проведения мониторинга обратной связи; основы производства коммуникационного продукта; основы реализации коммуникационного продукта Уметь использовать основные маркетинговые инструменты при планировании производства и (или) реализации коммуникационного продукта Владеть инструментами планирования производства коммуникационного продукта; инструментами реализации коммуникационного продукта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

- для очной формы обучения:

Объем (общая трудоемкость) дисциплины составляет 4 з.е., 144 акад. часов, из них контактных 102 акад.ч., СРС 42 акад.ч., форма контроля - зачет.

Виды учебной деятельности	Всего	Семестр	Семестр
		5	6
Контактная работа обучающихся	102	51	51
в том числе:			
Занятия лекционного типа	34	17	17
Занятия семинарского типа	34	17	17
Занятия практического типа	34	17	17
Групповые консультации			

Самостоятельная работа	<i>42</i>	<i>21</i>	<i>21</i>
Форма промежуточной аттестации зачет		<i>зачет</i>	<i>Зачет с оценкой</i>
Общая трудоемкость	<i>144</i>	<i>72</i>	<i>72</i>
час	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
з.е.			

- для заочной формы обучения:

Объем (общая трудоемкость) дисциплины составляет 4 зе, 144 акад. часов, из них контактных 20 акад.ч., СРС 187 акад.ч., формы контроля зачет – 8 акад.ч.

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
		5	6
Контактная работа обучающихся	<i>20</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
в том числе:			
Занятия лекционного типа	<i>12</i>	<i>6</i>	<i>6</i>
Занятия семинарского типа	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
Практические занятия	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
Групповые консультации			
Самостоятельная работа	<i>187</i>	<i>58</i>	<i>58</i>
Форма промежуточной аттестации (зачет)	<i>8</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
Общая трудоемкость час	<i>144</i>	<i>72</i>	<i>72</i>
з.е.	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>

4.2. Структура дисциплины

- для очной формы обучения:

№ п/п	Раздел дисциплины	Се ме стр	все го	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЗЛТ	ЗСТ	ЗПТ	СРС	
1	Тема 1. Виды компьютерной графики	5	4	4				Еженедельная презентация задания.
2	Тема 2. Растровые редакторы компьютерной графики	5	24	4	6	6	8	Еженедельная презентация задания.
3	Тема 3. Векторные редакторы компьютерной	5	24	4	6	6	8	Еженедельная презентация задания.

№ п/ п	Раздел дисциплины	Се ме стр		Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
	графики							
4	Тема 4. 3D программы компьютерной графики	5	16	3	3	5	5	Еженедельная презентация задания.
5	Тема 5. Дополненная и виртуальная реальность	5	4	2	2			Еженедельная презентация задания.
6	Зачет	5						Просмотр итоговой презентации заданий
7	Тема 1. Что такое веб-дизайн. Структура и виды сайтов.	6	2	1	1			Еженедельная презентация задания.
8	Тема 2. Этапы планирования и предпроектного анализа в веб-дизайне.	6	6	2	2		2	Еженедельная презентация задания.
9	Тема 3. Колористика и психология цвета в веб-дизайне.	6	2	2				Еженедельная презентация задания.
10	Тема 4. Типографика в Web дизайне	6	2	2				Еженедельная презентация задания.
11	Тема 5. Изучение инструментов для создания UX сайта	6	20	4	5	6	5	Еженедельная презентация задания.
12	Тема 6. Изучение инструментов для создания UI сайта	6	20	3	5	6	6	Еженедельная презентация задания.
13	Тема 7. Изучение интернет платформ для запуска сайта	6	20	3	4	5	8	Еженедельная презентация задания.
14	Зачет с оценкой	6						Просмотр итоговой презентации заданий
Итого часов			144	34	34	34	42	
Всего часов			144					

- для заочной формы обучения:

№ п/ п	Раздел дисциплины	Се ме стр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			всег о	ЗЛТ	ЗСТ	ЗПТ	СРС	
1	Тема 1. Виды компьютерной графики	5	3	1				Еженедельная презентация задания.
2	Тема 2. Растровые редакторы компьютерной графики	5	24	2	1	1	20	Еженедельная презентация задания.
3	Тема 3. Векторные редакторы компьютерной графики	5	23	1	1	1	20	Еженедельная презентация задания.
4	Тема 4. 3D программы компьютерной графики	5	11	1			10	Еженедельная презентация задания.
5	Тема 5. Дополненная и виртуальная реальность	5	9	1			8	Еженедельная презентация задания.
6	Зачет	5	4					Просмотр итоговой презентации заданий
7	Тема 1. Что такое веб-дизайн. Структура и виды сайтов.	6	6	2			4	Еженедельная презентация задания.
8	Тема 2. Этапы планирования и предпроектного анализа в веб-дизайне.	6	12	2			10	Еженедельная презентация задания.
9	Тема 3. Колористика и психология цвета в веб-дизайне.	6	3	1			2	Еженедельная презентация задания.
10	Тема 4. Типографика в Web дизайне	6	3	1			2	Еженедельная презентация задания.
11	Тема 5. Изучение инструментов для создания UX сайта	6	12		1	1	10	Еженедельная презентация задания.
12	Тема 6. Изучение инструментов для создания UI сайта	6	11		1		10	Еженедельная презентация задания.
13	Тема 7. Изучение интернет платформ для запуска сайта	6	21			1	20	Еженедельная презентация задания.

№ п/ п	Раздел дисциплины	Се ме стр		Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
14	Зачет с оценкой	6	4					Просмотр итоговой презентации заданий
Итого часов			144	12	4	4	187	
Всего часов			144					

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)¹

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Виды компьютерной графики	Место компьютерной графики в современном мире. Понятия 2d и 3d графики.
2	Тема 2. Растровые редакторы компьютерной графики	Что такое растровая графика. Основные растровые редакторы для работы с компьютерной графикой. Работа в редакторах растровой графики.
3	Тема 3. Векторные редакторы компьютерной графики	Что такое векторная графика. Основные векторные редакторы для работы с компьютерной графикой. Работа в редакторах векторной графики.
4	Тема 4. 3D программы компьютерной графики	Основные программы для работы с 3d графикой. Работа в программах 3d графики.
5	Тема 5. Дополненная и виртуальная реальность	Базовые понятия дополненной и виртуальной реальности. Основы создания контента для дополненной и виртуальной реальности.
6	Тема 1. Что такое веб-дизайн. Структура и виды сайтов.	Лекция на тему «веб-дизайн в современном мире». Разбор различных видов сайтов и их структуры.
7	Тема 2. Этапы планирования и предпроектного анализа в веб-дизайне.	Работа с предпроектным анализом для создания сайта. Создание карты сайта.
8	Тема 3. Колористика и психология цвета в веб-дизайне.	Лекция «Колористика и психология цвета в веб-дизайне». Применение полученных знаний на практике
9	Тема 4. Типографика в Web дизайне	Разбор базовых особенносте типографики в веб-дизайне
10	Тема 5. Изучение	Работа с основными приложениями по созданию

¹ Содержание разделов (модуля) должно состоять из подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач. Содержание разделов (модуля) может быть представлено в текстовой или в табличной форме

	инструментов для создания UX сайта	веб-дизайна
11	Тема 6. Изучение инструментов для создания UI сайта	Работа с основными приложениями по созданию веб-дизайна
12	Тема 7. Изучение интернет платформ для запуска сайта	Работа с интернет платформами для создания/запуска сайта

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерная графика и WEB-дизайн» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются в группах. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

Изложение лекционного материала проводится в мультимедийной форме (в форме презентаций). Теоретический материал отличается практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Компьютерная графика и WEB-дизайн» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Компьютерная графика и WEB-дизайн» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- презентации выполненной работы по предмету,

Целью самостоятельной работы студентов является формирование навыков создания IT продукции в рамках дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Компьютерная графика и WEB-дизайн» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с программным обеспечением.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с изучаемым на уроке ПО.
 - Подготовка к презентации своей работы,
 - Подготовка к обсуждению своей работы,
- Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Дисциплина: Компьютерная графика и WEB-дизайн

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Виды компьютерной графики	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7</i>	презентация
2	Тема 2. Растровые редакторы компьютерной графики	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7</i>	презентация
3	Тема 3. Векторные редакторы компьютерной графики	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7</i>	презентация
4	Тема 4. 3D программы компьютерной графики	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7</i>	презентация
5	Тема 5. Дополненная и виртуальная реальность	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7</i>	Устный доклад с презентацией
6	Промежуточная аттестация	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7</i>	зачет
7	Тема 1. Что такое веб-дизайн. Структура и виды сайтов.	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7</i>	Устный доклад с презентацией
8	Тема 2. Этапы планирования и предпроектного анализа в веб-дизайне.	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7</i>	презентация
9	Тема 3. Колористика и психология цвета в веб-дизайне.	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7</i>	презентация
10	Тема 4. Типографика в Web дизайне	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7</i>	презентация
11	Тема 5. Изучение инструментов для создания UX сайта	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7</i>	презентация
12	Тема 6. Изучение инструментов для создания UI сайта	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7</i>	презентация
13	Тема 7. Изучение интернет платформ для запуска сайта	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7</i>	Устный доклад с презентацией
14	Промежуточная аттестация	<i>ПК – 1, ПК-2, ПК-</i>	зачет с оценкой

		3, ПК-4, ПК-7	
--	--	---------------	--

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- промежуточную аттестацию.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется еженедельно с помощью просмотра заданий и контроля самостоятельных заданий. Оценивание заданий с обсуждением и оценивание выполнения самостоятельной работы происходит по завершении изучения каждого раздела на рубежном контроле. Система текущего и рубежного контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Компьютерная графика и WEB-дизайн» проводится в форме зачета.

Типовой пример для задания.

Задание «Коллаж из стека фотографий в Photoshop»

Работа выполняется на компьютере с необходимым ПО.

Требования к заданию:

- 1 Проанализировать аналогичные работы по теме.
- 2 Изучить основные инструменты для выполнения работы.
- 3 Соответствие работы тематике задания.
- 4 Работа должна быть оформлена согласно заданию.
- 5 Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
- 6 Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

Образец задания.



Типовой пример самостоятельной работы.

Самостоятельная работа на тему:

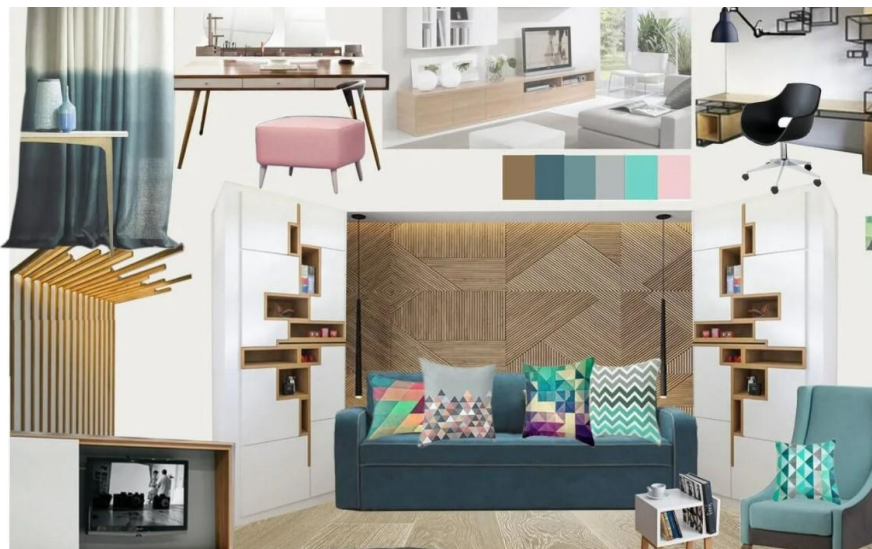
Интерьерный коллаж в Photoshop.

Работа представляет собой подбор аналогов на заданную тему из области будущей профессиональной деятельности студента. Работа выполняется на компьютере с необходимым ПО.

Требования к самостоятельной работе:

- 1 Самостоятельное изучение предоставленного материала.
- 2 Проанализировать аналогичные работы по теме.
- 3 Изучить основные инструменты для выполнения работы.
- 4 Соответствие работы тематике задания.
- 5 Работа должна быть оформлена согласно заданию.
- 6 Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
- 7 Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
- 8 Выполненные работы должны быть помещены в один файл.

Образец самостоятельной работы.



6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция/ индикатор компетенции	Оценка
Текущий контроль:	ПК – 1,ПК-2, ПК-3,ПК-4, ПК-7	
- консультация по работе		зачтено/не зачтено
- консультация по самостоятельной работе		зачтено/не зачтено
Рубежный контроль по завершении каждого раздела		зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация	ПК – 1,ПК-2, ПК-3,ПК-4, ПК-7	Зачтено/не зачтено отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине²

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Зачтено «отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются

² Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

	обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Посещаемость занятий составляет 90-100%
Зачтено «хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и применяет его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший». Посещаемость занятий составляет 80-90%
Зачтено «удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный». Посещаемость занятий составляет 50-80%
не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его практическом

	использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. Было пропущено более 50% занятий по неуважительной причине.
--	---

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Пример оценочных средств:

Текущий контроль успеваемости - консультация по работе (еженедельная презентация задания).

Требования к еженедельной презентации задания:

- Проанализированы аналогичные работы по теме.
- Изучены основные инструменты для выполнения работы.
- Работа соответствует тематике задания.
- Работа оформлена согласно заданию.
- Работа выполнена от начала и до конца одним человеком.
- Предоставлен оригинал работы.

Рубежный контроль успеваемости - контроль по завершении каждой темы. (Защита единой презентации по разделу семестра).

Требования к защите единой презентации по завершению темы:

- Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
- Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
- Продемонстрированы знания основных программ, изученных в этом разделе.
- Продемонстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
- Продемонстрировано умение средствами ИТ выразить свою композиционную идею.
- Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.

- Продemonстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.

Промежуточная аттестация - контроль по завершении тем семестра. (Защита единой презентации по темам семестра).

Требования к защите единой презентации по разделам семестра:

- Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
- Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
- Продemonстрированы знания основных программ изученных в этом разделе.
- Продemonстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
- Продemonстрировано умение средствами ИТ выразить свою композиционную идею.
- Продemonстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
- Продemonстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
- Все выполненные работы собраны в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

- Ткаченко О. Н. «Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с векторной графикой в Adobe Illustrator»: 2015.-172с. (<https://e.lanbook.com/book/149164>)
- Фуллер Д. М., Финков М. В., Прокди Р. Г: «Photoshop. Полное руководство. Официальная русская версия», 2019. – 464с.(e.lanbook.com/book/139149)
- **Дополнительная:**
- Литвина Т.В. «Экранные технологии в дизайне. Телевизионный дизайн и мультимедиа презентации: учеб. пособие», 2016. – 248с.
- Ложкина Е. А., Ложкин В. С «Проектирование в среде 3ds Max: учебное пособие», 2019. – 180с.(e.lanbook.com/book/152241)
- Мишенев А. «Adobe After Effects CS4. Видеокнига.», 2012. 152 с.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Виды компьютерной графики

Работа в сети интернет. Просмотр видов компьютерной графики

На платформе: Pinterest, Behance.

Тема 2. Растровые редакторы компьютерной графики

Работа в программе Photoshop Построение правильной работы над проектом в графической программе Photoshop

Выполнение 8 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Владение интерфейсом Photoshop на примере создания коллажа из стека фотографий.
- Основы коррекции фотографий при помощи инструментов Photoshop.
- Работа с выделенными областями на примере создания графического изображения.
- Работа со слоями. Создание графических эффектов на изображении.
- Коррекция и улучшение цифровых фотографий с помощью инструментов и фильтров Photoshop.
- Маски и каналы. Цветокоррекция изображений.
- Разбор профессиональных приемов создания растровых композиций и грамотное построение работы с файлами
- Рисование с помощью микс-кисти. Создание авторских кистей.

Работа в программе Corel Painter. Построение правильной работы над созданием графических скетчей.

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Знание с интерфейса программы Corel Painter
- Создание фона с имитацией разнообразных техник живописи и графики (акварель, пастель, уголь) в программе Corel Painter
- Создание иллюстраций с помощью инструментов программы Corel Painter

Работа в программе Clip Studio Paint Построение правильной работы с перспективой при выполнении графических зарисовок:

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Знание с интерфейса программы Clip Studio Paint
- Создание графических скетчей с помощью Clip Studio Paint.

Тема 3. Векторные редакторы компьютерной графики

Работа в программе Illustrator Построение правильной работы над проектом в графической программе Illustrator

Выполнение 8 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Знание интерфейса программы Illustrator.
- Выделения и выравнивания объектов
- Создания и редактирования фигур
- Трансформации объектов
- Цвета и раскрашивания
- Работы с текстом
- Управления слоями
- Создания иллюстраций в перспективном сокращении
- Создания перехода между цветами и фигурами
- Работы с кистями

Работа в программе Coreldraw Построение правильной работы над проектом в графической программе Coreldraw

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Знание интерфейса программы Coreldraw.
- Умение создания абриса и заливки.
- Допечатной подготовки в программе Coreldraw.

Работа в программе PaintToolSAI Работа с векторными и растровыми объектами одновременно

Выполнение 1 работы, которая демонстрирует следующие навыки :

- Знание интерфейса программы PaintToolSAI
- Работы с векторными и растровыми слоями одновременно

Тема 4. 3D программы компьютерной графики

Работа в программе 3dsMax Построение правильной работы над проектом в графической программе 3dsMax

Выполнение 5 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Уверенное владение интерфейсом программы
- Способность создать 3d визуализацию

Работа с рендером corona render Построение правильной работы над созданием 3d визуализаций

Выполнение 5 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Уверенное владение интерфейсом программы
- Способность создать 3d визуализацию

Работа в программе blender Построение правильной работы над проектом в графической программе blender

Выполнение 3 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Уверенное владение интерфейсом программы
- Способность создать 3d визуализацию

Тема 5. Дополненная и виртуальная реальность

Работа в программе SparkAr(Изучение возможностей AR в программе SparkAr)

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Уверенное владение интерфейсом программы
- Способность создать 3d AR визуализацию

Работа с движком Unreal Изучение возможностей AR в Unreal

Выполнение 1 работы, которые демонстрируют следующие навыки :

- Уверенное владение интерфейсом программы
- Способность создать 3d AR визуализацию

Работа с движком Unity Изучение возможностей AR в Unity

Выполнение 1 работы, которые демонстрируют следующие навыки :

- Уверенное владение интерфейсом программы
- Способность создать 3d AR визуализацию

Тема 6. Что такое веб-дизайн. Структура и виды сайтов.

Работа в приложении Pinterest

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное ориентирование на сайте
- Умение подобрать нужные аналоги с помощью искусственного интеллекта

Работа в приложении behance

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное ориентирование на сайте
- Умение подобрать нужные аналоги

Работа в программе Photoshop

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение программой
- Умение компоновать материалы для дальнейшей работы

Тема 7. Этапы планирования и предпроектного анализа в веб-дизайне.

Работа на сайте slickplan.com

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Тема 8. Колористика и психология цвета в веб-дизайне.

Работа на сайте Trello.com

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Тема 9. Типографика в Web дизайне

Работа на сайте Viewflux.com

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Тема 10. Изучение инструментов для создания UX сайта

Работа в программе EverNote

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Работа в Mockglow.com

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Работа в SolidiGyapp.com

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Тема 11. Изучение инструментов для создания UI сайта

Работа в Figma

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Работа в XD

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Работа в Illustrator

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Тема 12. Изучение интернет платформ для запуска сайта

Промежуточная аттестация

Работа с WIX

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение платформой
- Умение правильно вести работу над проектом

Работа с Tilda

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение платформой

- Умение правильно вести работу над проектом

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие формы как:

- 1) подготовка к практическому занятию,
 - 2) аналитический обзор источников по изучаемой теме.
- Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы выполняется параллельно с изучением каждого раздела программы. При выполнении заданий для самостоятельной работы, студенты ориентированы на наглядное представление материала.

Самостоятельная работа состоит из подбора творческих работ профессионалов в области на каждый изучаемый раздел программы и их анализа. Работа выполняется на листах формата А4 в цвете.

Самостоятельная работа выполняется по каждой теме программы .

Тема 1. Виды компьютерной графики

Самостоятельная работа на тему: “подбор материала”.

Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.

Тема 2. Растровые редакторы компьютерной графики

Самостоятельная работа на тему: коллаж в Photoshop.

Выполнение 2-х работ

Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Тема 3. Векторные редакторы компьютерной графики

Самостоятельная работа на тему: «коллаж из векторных фигур».

Выполнение 2-х работ

Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Тема 4. 3D программы компьютерной графики

Самостоятельная работа на тему: 3d визуализация.

Выполнение 2-х работ

Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.

3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Тема 5. Дополненная и виртуальная реальность

Выполнение 2-х работ на тему «AR»

Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Тема 6. Что такое веб-дизайн. Структура и виды сайтов.

Самостоятельная работа на тему: «сбор материала»

Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Тема 7. Этапы планирования и предпроектного анализа в веб-дизайне.

Самостоятельная работа на тему: «предпроектный анализ»

Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Тема 8. Колористика и психология цвета в веб-дизайне.

Самостоятельная работа на тему: «цветовая схема сайта»

Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Тема 9. Типографика в веб-дизайне

Самостоятельная работа на тему: «шрифт и отступы»

Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Тема 10. Изучение инструментов для создания UX сайта

Самостоятельная работа на тему: «макет сайта»

Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Тема 11. Изучение инструментов для создания UI сайта

Самостоятельная работа на тему: «UI сайта»

Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Тема 12. Изучение интернет платформ для запуска сайта

Самостоятельная работа на тему: «прототип сайта»

Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Illustrator;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Компьютерная графика и WEB-дизайн» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	409,430,431 - Аудитории, оснащенные проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Учебный компьютерный центр (ауд. 1109) Компьютер «Бест РМ» Intel Core2Duo E4600 2,4Ghz/ 2Mb/ 800MHZs-775/M/B ASUSTeK P5KPL/ 2DDRII 1024Mb PC 5300 (667MHz) /HDD250Gb/ DVD-RW/FDD/ Key/Mous/LCD Samsung 19//-30 шт.
Самостоятельная работа студентов	Лаборатория по рекламе и связям с общественностью в коммуникациях (ауд. 409) Компьютер «Makintosh» 2,4Ghz/ 2Mb/ 800MHZs-775/M/B ASUSTeK P5KPL/ 2DDRII 1024Mb PC 5300 (667MHz) /HDD250Gb/ DVD-RW/FDD/ Key/Mous/LCD Samsung 19//-15шт. Научно-техническая библиотека

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в

связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

Преподаватель Бетоева Е.А

Программа одобрена на заседании кафедры рекламы и связей с общественностью
от 10 июня 2021 года, протокол No 13.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И WEB-ДИЗАЙН

**Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
профиль/специализация**

Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента базовых компетенций применения IT технологий и основ веб-дизайна в сфере рекламы и связи с общественностью.

Задачи дисциплины:

- Формирование базовых знаний и представлений о технологических возможностях программного обеспечения в дальнейшей деятельности;
- Освоение функциональных возможностей софта;
- Практическое применение технологических возможностей для решения проектных задач;
- Формирование навыков создания разнообразного контента в сфере веб-дизайна с применением IT технологий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1,ПК-2, ПК-3,ПК-4,ПК-7

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать

технологии медиарилейшнз (отношения со СМИ); технологии копирайтинга; технологии организации специальных мероприятий; основные инструменты внутренних коммуникаций; основные технологии цифровых коммуникаций для подготовки текстов, организацию рекламной деятельности и связей с общественностью в коммерческой; технологии и инструменты продвижения в коммерческой сфере, организацию рекламной деятельности и связей с общественностью в политике; технологии и инструменты продвижения в политике, организацию рекламной деятельности и связей с общественностью в социокультурной сфере; технологии и инструменты продвижения в социокультурной сфере основные маркетинговые инструменты; основы проведения маркетинговых исследований; принципы и основы проведения мониторинга обратной связи;

основы производства коммуникационного продукта; основы реализации коммуникационного продукта.

Уметь

Использовать технологии медиарилейшнз и медиапланирования; использовать технологии копирайтинга; использовать основные технологии формирования корпоративной культуры создавать и продвигать рекламные проекты и проекты по связям с общественностью с учетом специфики сферы; применять технологии работы с различными целевыми аудиториями создавать и продвигать рекламные проекты и проекты по связям с общественностью с учетом специфики сферы; организовывать политические кампании; продвигать имидж политического лидера или организации; применять технологии работы с различными целевыми аудиториями. Создавать и продвигать рекламные проекты и проекты по связям с общественностью с учетом специфики сферы; организовывать специальные мероприятия по продвижению объектов/продуктов культуры; применять технологии работы с различными целевыми аудиториями использовать основные маркетинговые инструменты при планировании производства и (или) реализации коммуникационного продукта.

Владеть

Технологиями медиапланирования; технологиями организации специальных мероприятий; современными техническими средствами и основными технологиями цифровых коммуникаций методами исследования и анализа современного рынка и тенденций его развития; технологиями продвижения товаров и услуг, методами анализа современного политического процесса, продвижения имиджа политического лидера или организации; технологиями работы с различными целевыми аудиториями. методами анализа современного социокультурного пространства и тенденций его развития, технологиями организации и продвижения социокультурных проектов и мероприятий. Владеть инструментами планирования производства коммуникационного продукта; инструментами реализации коммуникационного продукта.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета и зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет **4 зачетных единицы**.