

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 30.07.2026 09:37:23
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №948-О от 11 ноября 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №3 от 28 октября 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство
Балетмейстер-постановщик музыкального театра (Арт-хореограф)

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2026
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1121 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	балетмейстерско-постановочный
	педагогический
	балетмейстерско-репетиторский
	творческо-исполнительский

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзa мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							212	212	7960	7960	4114	4066	2658	1188	30	30	30	28	28	26	23	17
Обязательная часть							207	207	7452	7452	3910	3862	2354	1188	30	30	28.5	26.5	26	26	23	17
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	68	1	27	1.5	2.5						
+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.03	Философия	6	5			4	4	144	144	68	68	49	27					2	2		
+	Б1.О.04	История религий России		7			2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.О.05	Русская и зарубежная литература	2	1			4	4	144	144	68	68	49	27	1.5	2.5						
+	Б1.О.06	Иностранный язык	2 4	1 3			7	7	252	252	136	136	62	54	1.5	2	1.5	2				
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)		1			2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.08	Этнография		4			2	2	72	72	34	34	38					2				
+	Б1.О.09	Культурология		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.11	Информационная культура личности			2		2	2	72	72	42	42	30			2						
+	Б1.О.12	История театрального искусства		4			3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5				
+	Б1.О.13	История ИЗО		2			3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5						
+	Б1.О.14	Педагогика и психология	6	5			4	4	144	144	68	68	49	27					2	2		
+	Б1.О.15	Основы правовой культуры		4			2	2	72	72	34	34	38					2				
+	Б1.О.16	История и теория хореографического искусства	3	2			5	5	180	180	102	102	42	36	1.5	1.5	2					
+	Б1.О.17	Музыкальная грамота и анализ музыкальных форм			2		3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5						
+	Б1.О.18	Анатомия и физиология			6		3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5		
+	Б1.О.19	Менеджмент в сфере хореографического искусства		8			3	3	108	108	68	68	40								1.5	1.5
+	Б1.О.20	Основы научных исследований		8			3	3	108	108	52	52	56								1.5	1.5
+	Б1.О.21	Композиция и методика преподавания классического танца	1 4	3			11	11	396	396	272	272	43	81	4	2	2	3				
+	Б1.О.22	Тренаж классического танца	7 8		6		11	11	396	396	248	248	94	54					3	2	3	3
+	Б1.О.23	Композиция и методика преподавания народно-сценического танца	2		1		4	4	144	144	68	68	49	27	2	2						
+	Б1.О.24	Композиция и методика преподавания характерного танца	4				4	4	144	144	68	68	49	27			1.5	2.5				
+	Б1.О.25	Традиционные формы фольклорного танца	4				4	4	144	144	68	68	49	27			1.5	2.5				

+	Б1.О.26	Современные направления хореографического искусства	2 3 6		1 5		12	12	432	432	204	204	138	90	2	2	2.5	1.5	1.5	2.5		
+	Б1.О.27	Уличные направления танцевального искусства	7	5	6		6	6	216	216	102	102	87	27					1.5	2.5	2	
+	Б1.О.28	Композиция и методика преподавания историко-бытового танца	3		2		6	6	216	216	102	102	78	36	2	2	2					
+	Б1.О.29	Дуэтный танец	5 6 8				10	10	360	360	124	124	128	108					3.5	2.5	1.5	2.5
+	Б1.О.30	Наследие и репертуар	1 6 7	2	4		14	14	504	504	238	238	158	108	3	2	1.5	1.5	1.5	2.5	2	
+	Б1.О.31	Режиссура и драматургия в музыкальном театре	5		3	5	8	8	288	288	136	136	98	54		2	1.5	1.5	3			
+	Б1.О.32	Основы звукорежиссуры			4		3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5				
+	Б1.О.33	Компьютерные технологии в работе балетмейстера		6			2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.О.34	История костюма			6		3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5		
+	Б1.О.35	Танец в изобразительном искусстве	4				4	4	144	144	68	68	49	27			2	2				
+	Б1.О.36	Сценография и световой дизайн в хореографическом спектакле			6 8		7	7	252	252	124	124	128						1.5	1.5	1.5	2.5
+	Б1.О.37	Музыкальное оформление спектакля			7		2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.38	Работа с композитором		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.39	Искусство балетмейстера	1 2 3 4 5 6 7 8				32	32	1152	1152	586	586	242	324	4	4.5	3.5	3	3.5	3.5	4	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							5	5	508	508	204	204	304				1.5	1.5	2			
+	Б1.В.01	Актерское мастерство			4 5		5	5	180	180	102	102	78				1.5	1.5	2			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2 3 4					328	328	102	102	226									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2 3 4					328	328	102	102	226									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы, игровые виды спорта)		2 3 4					328	328	102	102	226									
Блок 2.Практика							19	19	684	684	142	142	515	27				2	2	4	7	4
Обязательная часть							19	19	684	684	142	142	515	27				2	2	4	7	4
+	Б2.О.01	Учебная		7			7	7	252	252	136	136	116					2	2	1.5	1.5	
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская		7			7	7	252	252	136	136	116					2	2	1.5	1.5	
+	Б2.О.02	Производственная	7		8		12	12	432	432	6	6	399	27						2.5	5.5	4
+	Б2.О.02.01(П)	Творческая	7				8	8	288	288	4	4	257	27						2.5	5.5	
+	Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная			8		4	4	144	144	2	2	142									4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	258	54								9
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация	8 8				9	9	324	324	12	8	258	54								9
+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	10	8	71	27								3
+	Б3.01.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	8				6	6	216	216	2		187	27								6

ФТД.Факультативные дисциплины							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2		
+	ФТД.ДВ.01	Факультативы Блок 1		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
+	ФТД.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
-	ФТД.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
-	ФТД.ДВ.01.03	Факультатив 3		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
+	ФТД.ДВ.02	Факультативы Блок 2		4			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	ФТД.ДВ.02.01	Факультатив 1		4			2	2	72	72	34	34	38				2					
-	ФТД.ДВ.02.02	Факультатив 2		4			2	2	72	72	34	34	38				2					
-	ФТД.ДВ.02.03	Факультатив 3		4			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	ФТД.ДВ.03	Факультативы Блок 3		6			2	2	72	72	34	34	38						2			
+	ФТД.ДВ.03.01	Факультатив 1		6			2	2	72	72	34	34	38						2			
-	ФТД.ДВ.03.02	Факультатив 2		6			2	2	72	72	34	34	38						2			
-	ФТД.ДВ.03.03	Факультатив 3		6			2	2	72	72	34	34	38						2			